

# Realiteit als uitgangspunt

In het KCN is tot en met 16 december de tentoonstelling 'Be my guest' te zien. De titel is multi-interpretabel: als uitnodiging van KCN-lid Niny Zitman aan gastexposante Silene van Waveren, maar ook aan de toeschouwers. Zij zijn vrij in de interpretatie van Zitmans werk.

De beide kunstenaressen nemen de alledaagse realiteit als uitgangspunt. Keramiste Van Waveren geeft die weer met een knipoog. Haar 'dames' worden 'Bettie' die van alles beleeft of 'lady M op de Catwalk'. De dieren krijgen een fabelachtige humor, zoals de verschillende 'Wijsneuzen' en 'Siamese tweeling'. Ze zitten aan elkaar vast, maar het zijn ook twee Siamese katten. Zitman abstraheert bestaande voorwerpen zodanig dat ze niet meer te herkennen zijn. De nietsvermoedende toeschouwer denkt naar



Niny Zitman

abstracte kunst te kijken: 'Ik zet nooit zomaar vanuit mijn gevoel lijnen op het doek', aldus de kunstenaar. Zo gaan bijvoorbeeld de grote werken in de hal van het KCN terug op een een glas, een roze keet aan de Vreeswijksestraatweg en een grote kwast. Daarom zijn alle werken 'zonder titel': iedereen is vrij om erin te zien wat hij wil. Ze werkt het liefst met krijt: 'Ik ben een krijter in hart en nieren, niet zozeer een schilder.'

zien is bij de werken op de achtermuur van de galerie. Daar zorgen de blauw geschilderde vlakken voor een spannende versterking van de vormen in houtskool.

Het KCN, Kerkstraat 38, is elk weekend geopend van 14 tot 17 uur en gratis toegankelijk. Dit kunstenaarscollectief zoekt dringend een voorzitter en een secretaris (beide M/V). Kijk op [www.kcn-galerie.nl](http://www.kcn-galerie.nl) voor meer informatie.

Grieta Felix

**NIEUWEGEIN**

Prachtig is de enorme krijttekening op papier van zwevende stenen, gemaakt voor de KCN-ledenexpositie rond het thema 'Ruimte', waarvoor ze ook Siberisch zwart gebruikte, superzwart krijt. Zowel Zitman als Van Waveren combineren in hun werk verschillende materialen. De keramiste combineert haar keramische vrouwen en dieren met glas, zoals de hoeden of het hek waarop drie zwaluwen zitten. Zitman voegt acrylverf toe aan tekeningen van krijt of houtskool, zoals te