

Kunstmarkt naar Stadsbalkon



Het Stadsbalkon is op 7 oktober de nieuwe locatie van de Kunstmarkt. (Foto: Grieta Felix)

DOOR GRIETA FELIX

Traditiegetrouw vindt op de eerste zondag van oktober tussen 11.00 en 17.00 uur de Kunstmarkt plaats op de Herenstraat en de Schoolstraat. Negentien jaar lang genoten bezoekers en kunstenaars van deze schitterende locatie langs het water. De twintigste jubileumeditie zal echter plaatsvinden op het Stadsbalkon, een teleurstelling, maar ook een uitdaging met nieuwe kansen.

Ongeveer drie maanden geleden liet de gemeente Nieuwegein aan Stichting Kunstmarkt Nieuwegein weten dat de kunstmarkt van 7 oktober vanwege verscherpte veiligheidseisen bij evenementen vanuit de rijksoverheid aan heel veel extra eisen zou moeten voldoen. Zo moest een fietsstalling worden ingericht, een verkeerscirculatieplan worden opgesteld met verkeersregelaars en omleidingborden en er moesten extra toiletten worden gehuurd. Ook moesten de kramen verder uit elkaar geplaatst worden, waardoor er minder kunstenaars konden komen. Voor de organisatie een onmogelijke situatie: "De kosten lopen zo hoog op dat de reserves die in jaren zijn opgebouwd, in één keer opgebruikt zouden zijn. Dat zou het einde van de Kunstmarkt betekenen", aldus Arjen Gerritsen, de priman van Stichting Kunstmarkt Nieuwegein.

Er werd een extra bestuursvergadering ingelast: wat te doen? Deze jubileumeditie, de twintigste, wilde men het liefst op de gebruikelijke locatie houden. "We hadden graag de twintig jaar volge maakt op die prachtige plek, maar het was ons niet ge-

gund", aldus een teleurgestelde Niny Zitman, voor wie dit als scheidend bestuurslid de laatste kunstmarkt is. Ons is het bestuur, maar ook de leden van het Kunstenaars Centrum Nieuwegein (KCN). Zitman, zelf KCN-lid: "Zij worden de dupe. Het KCN heeft de Kunstmarkt geïnitieerd. Tijdens elke kunstmarkt vindt ook de grote ledenexpositie plaats, voor ons het hoogtepunt van het jaar, waar hard voor gewerkt is. Thema is dit jaar 'Ruimte'." Het is bijna ironisch: op de Herenstraat is straks heel veel ruimte. Ook andere atelierhouders in en rond het KCN-gebouw als bijvoorbeeld Lea Wijnhoven en Sasja Bork liggen nu ver uit de route. Zitman: "Gelukkig hebben zij wel een kraam op de Kunstmarkt."

De gemeente kwam met een alternatief: het Stadsbalkon, het plein achter het Stadhuis en De nieuwe Kom. De bedoeling is dat dit plein steeds meer voor evenementen gebruikt gaat worden. Ook de gewone weekmarkt zal hier gehouden worden, al hebben de marktkeoplui aangegeven voorlopig liever op hun huidige plek, het parkeerterrein West, te wil-

len blijven. Met pijn in het hart koos het bestuur uiteindelijk voor de nieuwe locatie.

Maar ook het Stadsbalkon bleek niet kosteloos. De gemeente verlangt dat er 'tapijt' onder de kramen wordt gelegd ter bescherming van de natuurstenen tegels. Gerritsen: "Dat is Stucloper, een soort geasfalteerd karton, dat duur en loodzwaar is."

De gemeente legt de kosten bij de organisatie, terwijl de Stucloper straks ook voor de marktkeuren gebruikt zal gaan worden.

De verhuizing leidt tot meer problemen. Gerritsen: "Waar halen we de stroom vandaan? Waar moeten de kunstenaars hun auto's parkeren? Normaal gesproken betaal je 20 euro voor een ontheffing om het Stadsbalkon op te mogen rijden. Volgens moeten ze dan, na hun kunstwerken te hebben uitgeladen, parkeren op parkeerterrein West. De parkeergarage is namelijk nog dicht." Ook bezoekers die met de auto komen, moeten of een eind lopen of betaald parkeren. "Er is 's middags een voorstelling in De nieuwe Kom. We zijn in gesprek om de parkeergarage eerder geopend te krijgen." De

dagkaarten vormen weer een extra kostenpost voor de organisatie.

Toch zijn de organisatoren positief. Gerritsen: "Er zit lekker veel horeca, die goed samenwerkt. Burgemeester Backhuijs 'opent' de Kunstmarkt om 13.00 uur en reikt de prijs uit voor de meest representatieve kraam." De prijs stimuleert de kunstenaars om er iets moois van te maken. Een beetje angst is er wel: gaat het publiek onze kunstmarkt wel vinden? "We zijn het aan de kunstenaars verplicht dat de kunstmarkt in Nieuwegein een succes wordt", aldus Gerritsen. "Het is een laagdrempelig evenement dat iedereen in Nieuwegein en omstreken de gelegenheid geeft om in een ongedwongen sfeer kennis te maken met kunst en voor een redelijke prijs kunst te kopen." Net als voorgaande jaren is het kunstenaarsaanbod zeer divers. De Nieuwegeinse muziekvereniging Cornelis Gale-sloot en dixielandband The Street Fair Hobblers uit Gorinchem verzorgen mooie muzikale begeleiding, Toon Maas vermaakt de bezoekers met levend theater. En ter ere van het jubileum zijn er gratis poffertjes.